

Viernes 25 de octubre de 2019

Mañana:

- 09:00-10:00h **Alejandra Oberti** (*Universidad de Buenos Aires*), Reflexiones a partir de un material en bruto, el testimonio de la militancia (Argentina, años 70) revisitado
- 10:00-10:45h **M<sup>a</sup> Carmen Muñoz** (*Fundación Primero de Mayo*), Tejedoras de compromisos: las trabajadoras de las fábricas de confección madrileñas durante el tardofranquismo y la transición
- 10:45-11:30h **Alicia Mira** (*Universidad de Alicante*), Los discursos de la trasgresión entre finales de los 70' y principios de los 80': continuidad en la ruptura o ruptura continuada
- 11:30-12:00h **pausa**
- 12:00-12:45h **Elena Nájera** (*Universidad de Alicante*), El resto de la intimidad
- 12:45-13:45h **M<sup>a</sup> José Gámez Fuentes** (*Universitat Jaume I*), Transgrediendo la figura de la mujer víctima en la cultura popular
- 13:45-14:00h **Clausura**

Lugar: Sede Ciudad de Alicante, Av. Dr. Ramón y Cajal, 4 • Dirección: Mónica Moreno | Secretaría: Carlos Martos

Comité organizador: Eva Espinar, Helena Establier, Carlos Martos, Alicia Mira, Mónica Moreno, Elena Nájera y Bárbara Ortuño

Comité científico: Karine Bergès (Université de Cergy-Pontoise, Francia), Laura Branciforte (Universidad Carlos III de Madrid), Adriana Cases (Grupo Investigación en Género - Universidad de Alicante), Marta del Moral (Universidad Complutense de Madrid), Elena Díaz (IES Cortes de Cádiz, Madrid), Ana Díaz Marcos (University of Connecticut, EEUU), Eva Espinar (Universidad de Alicante), Helena Establier (Universidad de Alicante), Jordi Luengo (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), Alicia Mira (Universidad de Alicante), Mónica Moreno (Universidad de Alicante), M<sup>a</sup> Carmen Muñoz (Fundación 1<sup>o</sup> de Mayo, Madrid), Elena Nájera (Universidad de Alicante), Bárbara Ortuño (Universidad de Alicante), Raquel Osborne (UNED), María Pando (Universidad de Deusto), Pilar Rodríguez (Universidad de Deusto) y Rosario Ruiz (Universidad Carlos III de Madrid)



<https://web.ua.es/es/congreso-genero-compromiso-transgresion/congreso-internacional-lo-publico-y-lo-privado-genero-compromiso-y-transgresion-entre-el-siglo-xix-y-el-xxi.html>

E-mail: [congreso.gct@gmail.com](mailto:congreso.gct@gmail.com)

Organiza: Proyecto "Género, compromiso y transgresión en España, 1890-2016" (FEM2016-76675-P)  
Colabora: Instituto Universitario de Estudios de Género

# Congreso Internacional LO PÚBLICO Y LO PRIVADO GÉNERO, COMPROMISO Y TRANSGRESIÓN ENTRE EL SIGLO XIX Y EL XXI



SEDE CIUDAD DE ALICANTE  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

DE OCTUBRE DE  
DEL 23 AL 25 2019

# Congreso Internacional LO PÚBLICO Y LO PRIVADO

## PROGRAMA

Miércoles 23 de octubre de 2019

*Mañana:*

- 09:00-10:00h Recepción de congresistas
- 10:00-10:15h Inauguración
- 10:15-11:15h **Raquel Medina** (*Aston University*), Género y envejecimiento: diálogo y conflicto intergeneracional en el cine español actual
- 11:15-12:00h **Pilar Rodríguez** (*Universidad de Deusto*), Violencia y transgresión: Nuevos modelos de desarrollo en la novela vasca entre lo público y lo privado
- 12:00-12:30h pausa
- 12:30-13:15h **Helena Establier** (*Universidad de Alicante*), De versos y otras trasgresiones. Los poemas de Ana María Martínez Sagi
- 13:15-14:00h **Anna Cacciola** (*Universidad de Alicante*), Del ocultamiento a la rebelión: la evolución humana y poética de Lucía Sánchez Saornil
- Tarde:*
- 16:00-16:45h **Mónica Moreno** (*Universidad de Alicante*), Amistades, amores y política. Redes personales y espacios informales de transgresión en los años setenta
- 16:45-17:30h **Bárbara Ortuño** (*Universidad de Alicante*), Maternidades exiliadas: entre el compromiso y la vida cotidiana
- 17:30-18:15h **Elena Díaz Silva** (*IES Cortes de Cádiz, Madrid*), Maternidad y compromiso feminista: de la trasgresión a la reacción
- 18:15-18:45h pausa
- 18:45-20:30h **Paneles de comunicaciones**  
Panel 1. El cuerpo como lugar de encuentro entre lo público y lo privado (I)  
Panel 2. El cuerpo como lugar de encuentro entre lo público y lo privado (II)  
Panel 3. Espacios y formas de sociabilidad

# GÉNERO, COMPROMISO Y TRANSGRESIÓN ENTRE EL SIGLO XIX Y EL XXI

Jueves 24 de octubre de 2019

*Mañana:*

- 09:30-10:30h **Patrizia Gabrielli** (*Università di Siena*), Ribelli, mediatrici, trasgressive: figure dell'autorappresentazione femminista di primo Novecento
- 10:30-11:15h **Marta del Moral** (*Universidad Complutense de Madrid*), Los sindicatos de obreras: nuevos espacios de trasgresión femenina tras la disolución de la Agrupación Femenina Socialista de Madrid (1927-1928)
- 11:15-12:00h **Raquel Osborne** (*UNED*), El feminismo de Regina Lamo: (algunos) vicios privados y (muchas) virtudes públicas
- 12:00-12:30h pausa
- 12:30-13:15h **Laura Branciforte** (*Universidad Carlos III de Madrid*), Mujeres en la radio de entreguerra: modelos de transgresión desde la tradición
- 13:15-14:00h **Jordi Luengo** (*Universidad Pablo de Olavide*), Crónica literaria de una libertad sexual ahogada: la "locura histérica" de las mujeres burguesas francesas y españolas (1890-1936)
- Tarde:*
- 16:00-16:45h **Rosario Ruiz** (*Universidad Carlos III de Madrid*), Lo personal es político: Acción y compromiso de las feministas socialistas en España (1974-1990)
- 16:45-17:30h **Eva Espinar** (*Universidad de Alicante*), Trayectorias públicas y recorridos privados. Relatos de vida del antifranquismo al 15M
- 17:30-18:15h **María Jesús Pando** (*Universidad de Deusto*), Íntimas y anónimas ¿qué pasa el 8 de marzo?
- 18:15-18:45h pausa
- 18:45-20:30h **Paneles de comunicaciones**  
Panel 4. Ideas y representaciones  
Panel 5. Nuevas y viejas formas de expresión del compromiso y la transgresión (I)  
Panel 6. Nuevas y viejas formas de expresión del compromiso y la transgresión (II)